



## ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE DU SPECTACLE

« Le Loup en Slip », c'est l'histoire originale d'un loup « pas comme les autres », mais également **une fable qui questionne notre époque, en la mettant sur la scène.**

Pour cela, nous proposons :

- Un support de réflexion pour préparer les enfants et adolescents en amont du spectacle,
- Des ateliers thématiques, pour aller plus loin. D'une durée de 30 mn à 1h30 selon les tranches d'âge, ils permettent de susciter prise de recul, réflexion et débat. Notre équipe peut se charger de l'animation de ces ateliers auprès de vos groupes d'enfants.

## QUESTIONS ABORDÉES

- Comment faire preuve de discernement face à la rumeur ?
- Que se passe-t'il lorsque la terreur l'emporte sur l'objectivité ?
- Comment vivre sans la peur, quand la peur est devenue l'unique moteur ?

**Dossier pédagogique sur demande : [actitude@zoho.com](mailto:actitude@zoho.com)**



## DURÉE DU SPECTACLE

50 minutes

## AGE

À partir de 6 ans

## TEMPS DE MONTAGE/DÉMONTAGE

3 heures (2h de montage, 1h de démontage)

*Nous sommes autonomes sur l'ensemble du volet technique du spectacle. Notre pièce peut-être jouée autant en extérieur qu'en intérieur (cour d'école, gymnase, etc.)*

- Texte : **Mathilde ALRIQUET**  
(d'après la bande dessinée "LE LOUP EN SLIP" de M. ITOÏZ, W. LUPANO et P. CAUUE, publiée par © DARGAUD, 2016)
- Mise en scène : **Christophe DUSSAUGE**
- Création musicale : **Adrien MURGIDA**
- Référent technique : **Julien MARCHAND**
- Communication / Diffusion : **Pauline DUMONT**

**Informations et devis : [actitude@zoho.com](mailto:actitude@zoho.com)**

## L'HISTOIRE

Le loup, ou plutôt son « fantôme », terrorise les habitants de la forêt, qui vivent continuellement dans la peur de se faire manger tout crus. La crainte du loup s'apprend et se transmet. Elle a même été érigée comme fondement de l'économie locale. Jusqu'au jour où le loup descend dans la forêt, vêtu d'un slip.... Invraisemblable ! Le loup ne fait plus peur du tout : il n'a même pas le regard fou, ni les poils dressés qu'on lui assignait ! Toutes les certitudes des habitants s'effondrent...

## INTENTIONS DE MISE EN SCENE

Lorsque j'ai lu « Le Loup en Slip », j'ai tout de suite été séduit par le propos de l'histoire : la peur de l'autre, de la différence et de tous les fantasmes entourant cette émotion collective entrent, malheureusement en parfaite résonance avec le monde d'aujourd'hui.

Afin de transmettre l'idée principale de cette histoire, la peur de la différence, j'ai décidé de traiter les personnages et les situations d'une façon burlesque et humoristique. Il me tenait à cœur que le public soit partie prenante du spectacle et que les comédiens puissent bénéficier d'une interactivité avec lui. Ainsi, j'ai opté pour une mise en scène immersive, cassant délibérément le 4<sup>ème</sup> mur, dans laquelle les spectateurs seront considérés comme faisant partie des habitants de la forêt.

*Christophe DUSSAUGE*