

Créée en 2018, et implantée dans le 3ème arrondissement de Lyon, la compagnie CréACTitude regroupe des comédiens, musiciens, metteurs en scène et dramaturges lyonnais ayant pour valeur artistique commune de situer le théâtre « dans une grande aventure existentielle et civique ».

- Un théâtre de sens, qui questionne et se questionne,
- Un théâtre dont la volonté est d'être en prise directe sur son temps,
- Un théâtre qui place ses propositions à la portée du plus grand nombre.

ÊTRE À LA SORTIE D'UNE REPRÉSENTATION PLUS RICHE QU'À L'ENTRÉE

Nous gérons la création de nos spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle. Pour cela, nous plaçons le dialogue avec le jeune public au cœur de notre travail. Cette aspiration traduit notre volonté de contribuer à l'éveil artistique des plus jeunes, enfants et adolescents, en suscitant la curiosité pour les arts vivants, tout en leur permettant d'aiguiser leur regard critique.



LE « THÉÂTRE DU LOUP EN SLIP » DÉCOUVRE DANS « LES VIEUX FOURNEAUX » PREND VIE !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

« LE LOUP EN SLIP »

D'après la bande dessinée "le loup en slip" de Mayana Itoiz, Wilfrid Lupano et Paul Cauuet publiée par © DARGAUD. Tous droits réservés.

Oh, CE SLIP ?

À partir de 6 ans, jusqu'à très vieux
Durée du spectacle : 50 minutes

CE SLIP,
IL A CHANGÉ
MA VIE.

« Le loup erre dans la forêt, le pelage hirsute, la gueule pleine de crocs, le regard fou... Les habitants ont peur. Puis, un jour, le loup arrive, vêtu d'un slip rayé... Et on découvre les dessous de l'histoire ! »

LE LOUP
- Je suis innocent.

LA JOURNALISTE.
- Mais bien sûr... Dans quel conte a-t-on déjà vu un loup innocent, je vous le demande ?

Le spectacle « Le Loup en Slip » est porté par trois comédiens professionnels formés à l'Acting Studio (Lyon) : Maxence LEMARCHAND, Mehdi BENYAHIA et Mathilde ALRIQUET (qui dispose d'une expérience professionnelle antérieure de douze années en tant qu'assistante sociale). La mise en scène est signée de Christophe DUSSAUGE, comédien professionnel depuis 1994, et formateur à l'Acting Studio (improvisation, masque-neutre et techniques de clown).

L'ADAPTATION D'UN DES PLUS GROS SUCCÈS DE LIBRAIRIE - UN SPECTACLE VIVANT QUI MÊLE HUMOUR ET MUSIQUE - UNE MISE EN SCÈNE IMMERSIVE

